



CHARTE GRAPHIQUE

by DIXIOME



LOGOTHÈQUE

Les versions du logo
Les références couleur
Zones de protection
Interdits

1

Les versions du logo

Le logotype peut s'utiliser en RVB, quadrichromie et Pantone.

Version RVB

Pour tous les usages numériques non destinés à l'impression offset (web, vidéo, photos, ...)



figure 1.A



figure 1.B

Version quadrichromie

Pour tous les supports de communication print nécessitant une impression offset.

Version Pantone

En cas de contrainte d'impression, la version Pantone® est recommandée (monochrome bleu)



figure 1.C

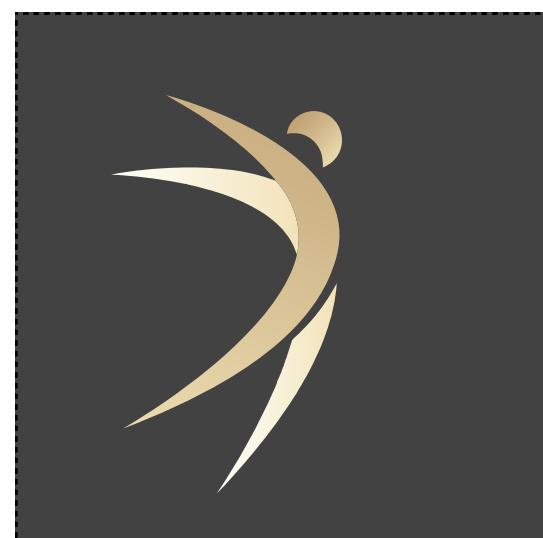


figure 1.D

Il existe la version principale (figure 1.A), la version alternative pour réservées aux fonds foncés (figure 1.B), une déclinaison en version minimale (figures 1.C et 1.D) et des versions monochromes (figures 1.E, 1.F et 1.G)



figure 1.E



figure 1.F

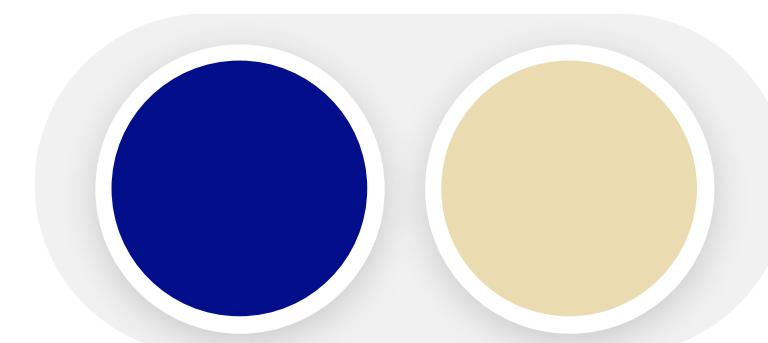


figure 1.G

Les références couleurs

	#002453
C98 M90 J0 N45	C100 M57 J0 N67
R3 V14 B139	R0 V36 B83
	#C0A274
C0 M7 J25 N8	C0 M16 J40 N25
R235 V219 B177	R192 V162 B116
	#F2E2B8
C0 M0 J3 N0	C0 M7 J24 N5
R254 V255 B247	R242 V226 B184

Couleurs primaires



#030E8B #EBDBB1

C98
M90
J0
N45

R3
V14
B139

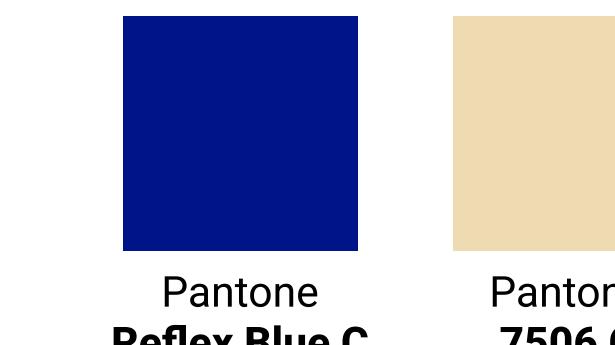
Couleurs secondaires



#C0A274 #002453 #FFFFF7

C0
M16
J25
N25

C100
M57
J40
N67



Pantone
Reflex Blue C Pantone
7506 C



Pantone
466 C Pantone
655 C Pantone
9063 C

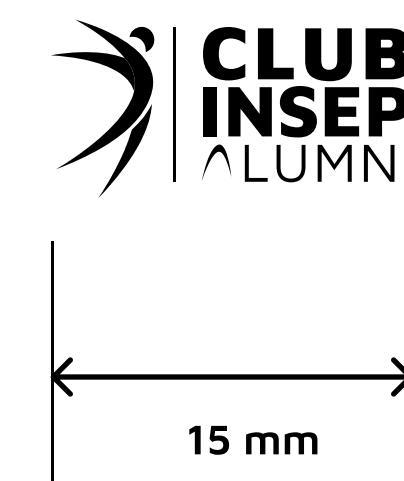
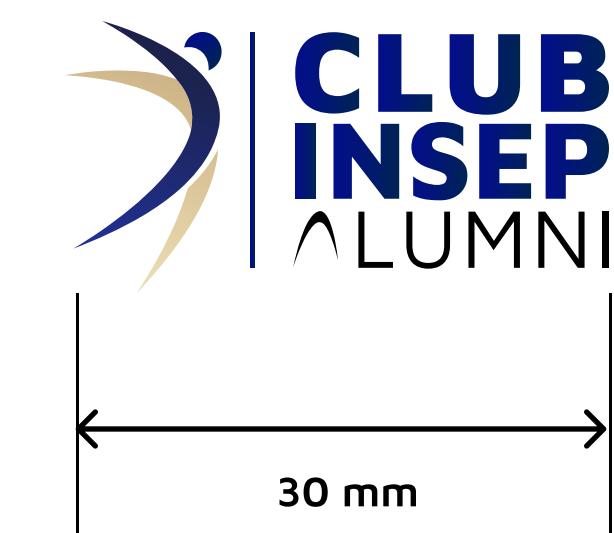


3

Les zones de protection

La zone de protection correspond à la zone minimale qu'il convient de conserver autour du logo afin de garantir sa lisibilité. Elle est constituée de la hauteur du "C" du logo pour le haut, le bas et la droite et de la largeur du "I" du logo pour la gauche

Il est conseillé de conserver la taille minimale des logos comme suit



3 Les interdits

Afin de conserver une identité visuelle cohérente il est interdit de :

- Déformer le logo sans conserver son ratio initial (figure 3.A)
- Utiliser le logo sans son symbole (figure 3.B)
- Modifier la typographie (figure 3.C)
- Déplacer le symbole au sein du logo (figure 3.D)
- Ne pas tenir compte de la zone de protection (figure 3.E)



figure 3.A



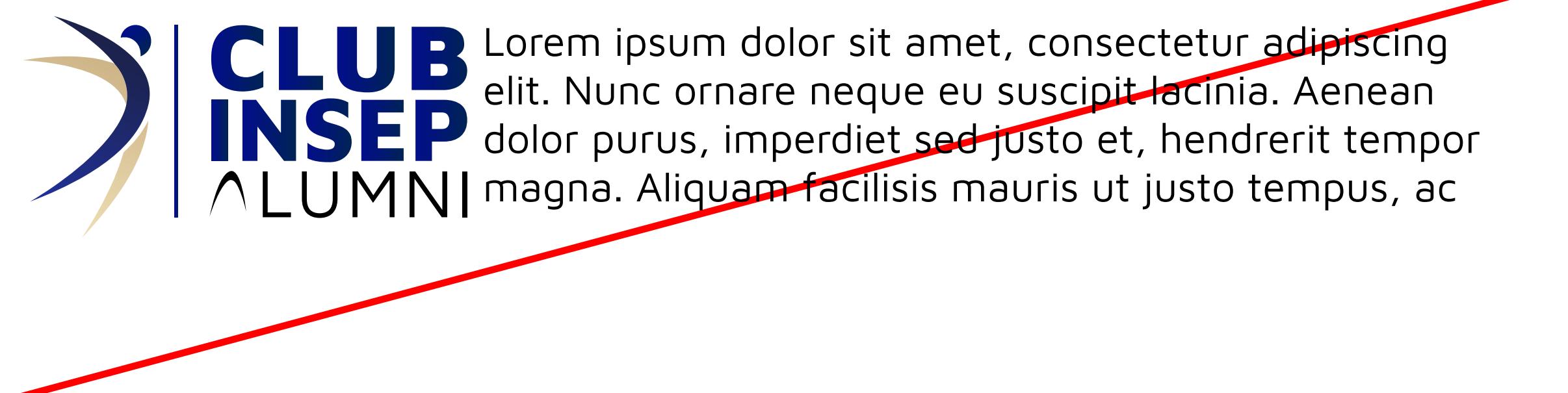
figure 3.B



figure 3.C



figure 3.D



COULEURS

| Les références couleurs

Les références couleurs

Les couleurs sont issues du logo.

On trouve les couleurs primaires, les couleurs secondaires et les dégradés principaux



#030E8B

C98
M90
J0
N45

R3
V14
B139

#002453

C100
M57
J0
N67

R0
V36
B83

#EBDBB1

C0
M7
J25
N8

R235
V219
B177

#C0A274

C0
M16
J40
N25

R192
V162
B116

Couleurs primaires

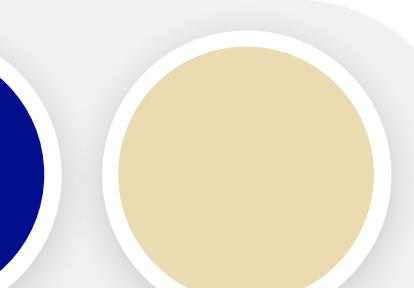


#030E8B

C98
M90
J0
N45



Pantone
Reflex Blue C



#EBDBB1

C0
M7
J25
N8



Pantone
7506 C

Couleurs secondaires

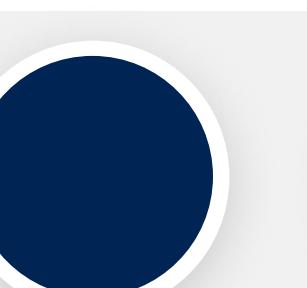


#C0A274

C0
M16
J40
N25



Pantone
466 C



#002453

C100
M57
J0
N67



Pantone
655 C



#FFFFF7

C0
M0
J3
N0



Pantone
9063 C

TYPOGRAPHIE

Maven Pro

Maven Pro

Type specimen

Maven Pro

abcdefghijklmnoqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire pour calibrer une mise en page, le texte définitif venant remplacer le faux-texte dès qu'il est prêt ou que la mise en page est achevée.

Typographies

Maven Pro

Texte, titre, titre section, composant, label, contenu des pages statiques

Texte desktop

Ceci est un titre H1 - 26px

Ceci est un titre H 2- 22px

Ceci est un titre H 3 - 20px

Ceci est un titre H 4- 18px

Ceci est un titre H 5- 16px

Texte 16 px : Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in. Egestas eget quam. Maecenas faucibus mollis interdum maecenas faucibus. Cras mattis consectetur purus sit amet.

Texte 14 px : Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in. Egestas eget quam. Maecenas faucibus mollis interdum maecenas faucibus. Cras mattis consectetur purus sit amet.

Maven Pro

Texte semibold 16 px : Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in. Egestas eget quam. Maecenas faucibus mollis interdum maecenas faucibus. Cras mattis consectetur purus sit amet. Texte 16 px : Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in. Egestas eget quam. Maecenas faucibus mollis interdum maecenas faucibus.

Titre du document

CECI EST UN TITRE

Texte 16 px : Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in. Egestas eget quam. Maecenas faucibus mollis interdum maecenas faucibus. Cras mattis consectetur purus sit amet.

VOIR PLUS