



# CHARTE GRAPHIQUE

by DIXIOME



# LOGOTHÈQUE

- Les versions du logo
- Les références couleur
- Zones de protection
- Interdits

1

# Les versions du logo

Le logotype peut s'utiliser en RVB, quadrichromie et Pantone.

## Version RVB

Pour tous les usages numériques non destinés à l'impression offset (web, vidéo, photos, ..)

## Version quadrichromie

Pour tous les support de communication print nécessitant une impression offset.

## Version Pantone

En cas de contrainte d'impression, la version Pantone® est recommandée (monochrome bleu)

Il existe la version principale (figure 1.A), la version alternative pour réservées aux fonds foncés (figure 1.B), une déclinaison en version minimale (figures 1.C et 1.D) et des versions monochromes (figures 1.E, 1.F et 1.G)



figure 1.A



figure 1.B



figure 1.C



figure 1.D



figure 1.E





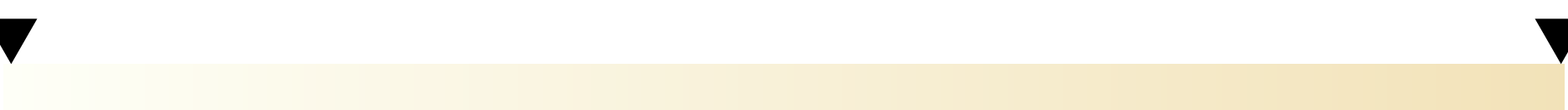
figure 1.F



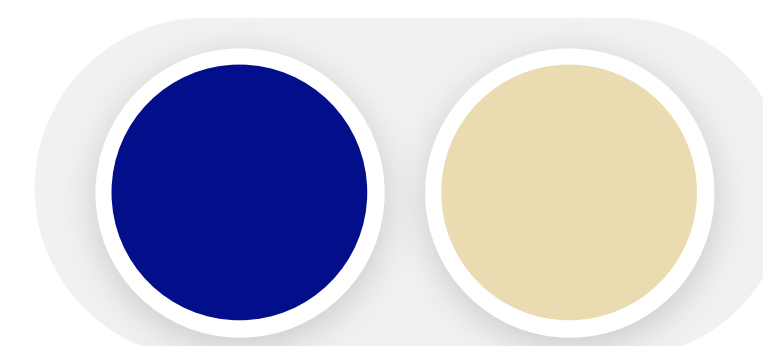
figure 1.G

## 2

## Les références couleurs

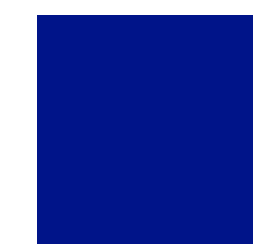
	
#030E8B	#002453
C98 M90 J0 N45	C100 M57 J0 N67
R3 V14 B139	R0 V36 B83
	
#EBDBB1	#C0A274
C0 M7 J25 N8	C0 M16 J40 N25
R235 V219 B177	R192 V162 B116
	
#FFFFFF7	#F2E2B8
C0 M0 J3 N0	C0 M7 J24 N5
R254 V255 B247	R242 V226 B184

## Couleurs primaires



#030E8B

#EBDBB1

C98  
M90  
J0  
N45C0  
M7  
J25  
N8R3  
V14  
B139R235  
V219  
B177Pantone  
Reflex Blue CPantone  
7506 C

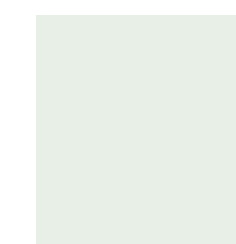
## Couleurs secondaires



#C0A274

#002453

#FFFFFF7

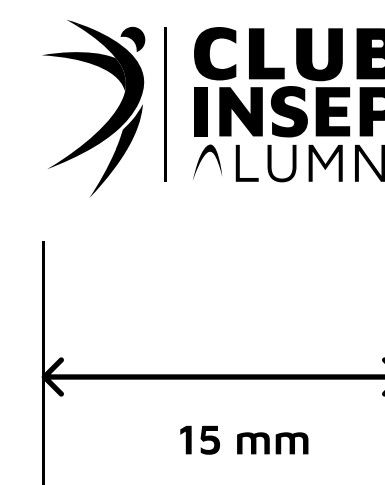
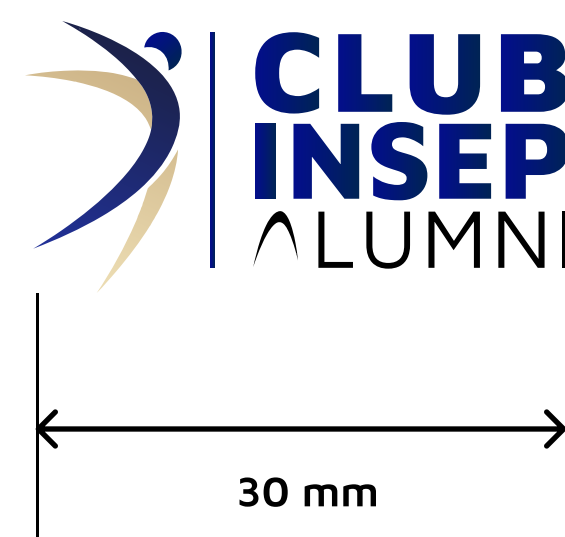
C0  
M16  
J40  
N25C100  
M57  
J0  
N67C0  
M0  
J3  
N0R192  
V162  
B116R0  
V36  
B83R254  
V255  
B247Pantone  
466 CPantone  
655 CPantone  
9063 C

## 3

## Les zones de protection

La zone de protection correspond à la zone minimale qu'il convient de conserver autour du logo afin de garantir sa lisibilité. Elle est constituée de la hauteur du "C" du logo pour le haut, le bas et la droite et de la largeur du "I" du logo pour la gauche

Il est conseillé de conserver la taille minimale des logos comme suit



# 3

## Les interdits

Afin de conserver une identité visuelle cohérente il est interdit de :

- Déformer le logo sans conserver son ratio initial (figure 3.A)
- Utiliser le logo sans son symbole (figure 3.B)
- Modifier la typographie (figure 3.C)
- Déplacer le symbole au sein du logo (figure 3.D)
- Ne pas tenir compte de la zone de protection (figure 3.E)



figure 3.A



figure 3.B



figure 3.C



figure 3.D

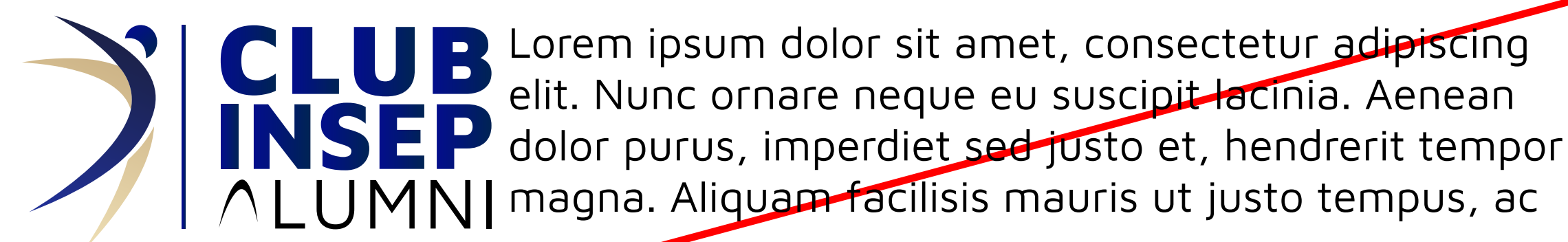


figure 3.E



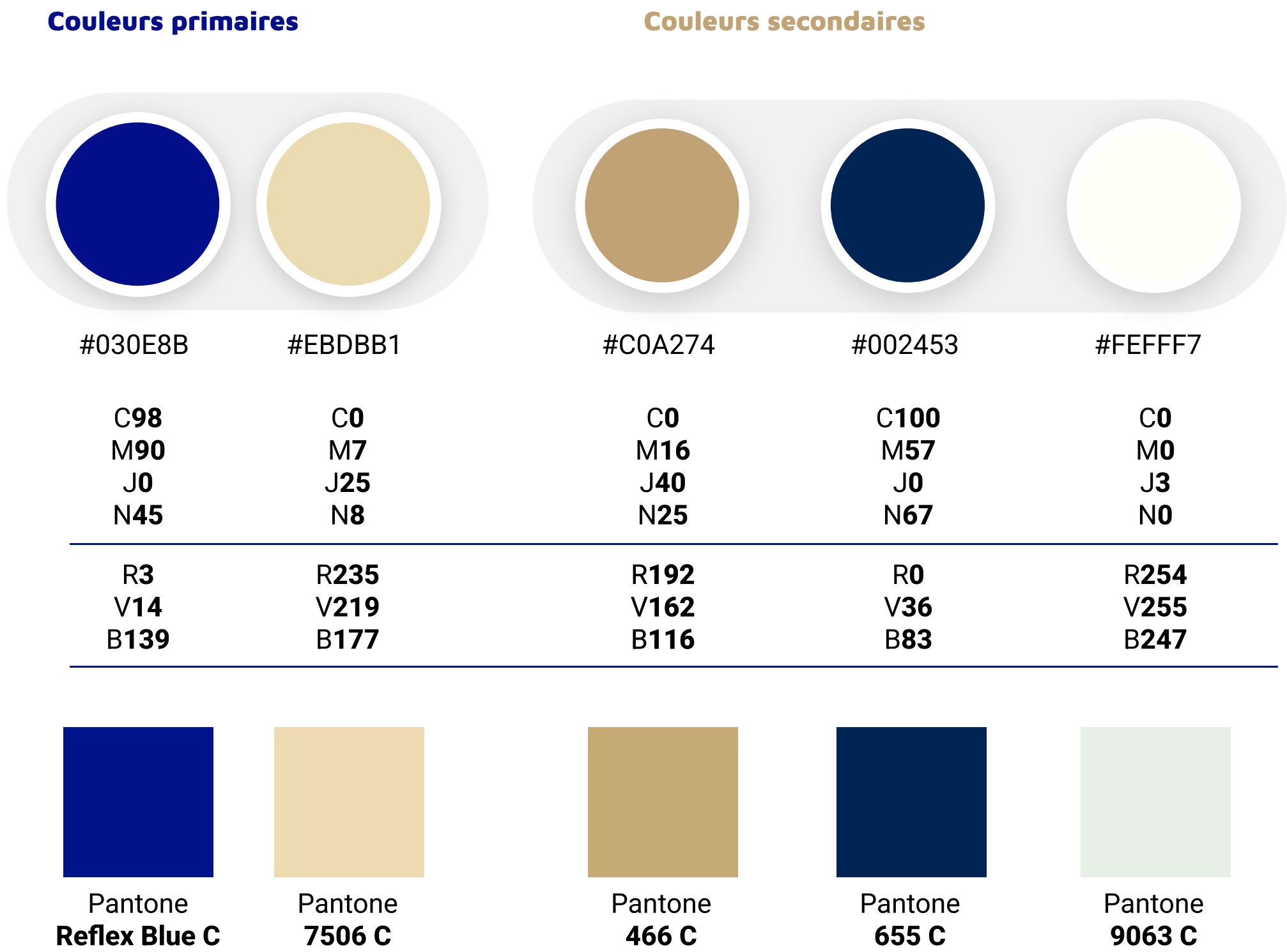
# COULEURS

| Les références couleurs

## 2 Les références couleurs

Les couleurs sont issues du logo.

On trouve les couleurs primaires, les couleurs secondaires et les dégradés principaux





# TYPOGRAPHIE

| Maven Pro

# Maven Pro

typographie

Maven Pro

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

Le lorem ipsum est, en imprimerie, une suite de mots sans signification utilisée à titre provisoire pour calibrer une mise en page, le texte définitif venant remplacer le faux-texte dès qu'il est prêt ou que la mise en page est achevée.

# Typographies

## Maven Pro

Texte, titre, titre section, composant, label, contenu des pages statiques

 Texte desktop

Ceci est un titre H1 - 26px

Ceci est un titre H 2- 22px

Ceci est un titre H 3 - 20px

Ceci est un titre H 4- 18px

Ceci est un titre H 5- 16px

Texte 16 px : Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in. Egestas eget quam. Maecenas faucibus mollis interdum maecenas faucibus. Cras mattis consectetur purus sit amet.

Texte 14 px : Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in. Egestas eget quam. Maecenas faucibus mollis interdum maecenas faucibus. Cras mattis consectetur purus sit amet.

## Maven Pro

Texte semibold 16 px : Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in. Egestas eget quam. Maecenas faucibus mollis interdum maecenas faucibus. Cras mattis consectetur purus sit amet.  
Texte 16 px : Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in. Egestas eget quam. Maecenas faucibus mollis interdum maecenas faucibus.

## Titre du document

### CECI EST UN TITRE

Texte 16 px : Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibusac facilisis in. Egestas eget quam. Maecenas faucibus mollis interdum maecenas faucibus. Cras mattis consectetur purus sit amet.

VOIR PLUS